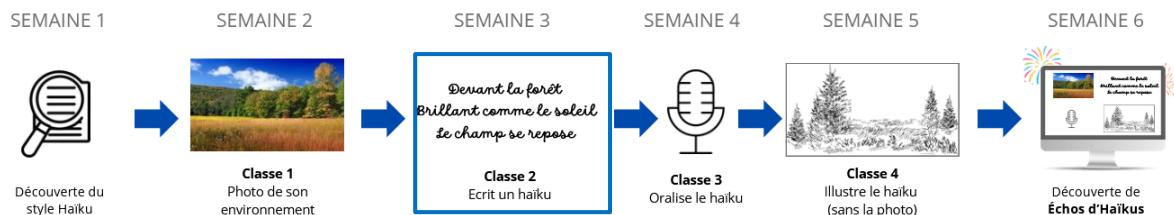




Semaine 3 : écriture de haïkus à partir de photos

Période : 09/03 au 13/03



- Avancement du projet -

Objectifs pour l'enseignant-e :

- Développer la pratique de l'écriture d'haïku, collaborative ou non
- Avoir 2 haïkus écrits à déposer **au plus tard le jeudi 12/03** (un par image reçue) par ici edurl.fr/edh-depot-ecrit

Préparation de l'enseignant-e :

- Récupération et projection des 2 photos reçues
- Le tableau ou mur libre pour affichage des textes produits
- Décider du mode de sélection des 2 productions à déposer

Objectifs pour les élèves :

- Écrire un haïku à partir d'une photo imposée (parmi deux au choix)
- Lire à voix haute un haïku (on commence à s'entraîner)

Matériel :

- Vidéoprojecteur
- Ordinateurs/tablettes avec logiciel/application de traitement de texte [ou]
- Feuilles A3 ; gros feutres

Compétences du programme :

- **Cycle 1**
Exprimer une émotion en lien avec le paysage/la photographie choisi(e).
Participer à la production d'un texte sous la dictée : ce que je vois, ce que je ressens, ce que ça m'évoque
Dire son haïku
- **Cycle 2**
Enrichir son champ lexical des émotions



Rédiger un écrit poétique court de type haïku.

Dire son haïku avec une intonation adaptée.

- **Cycle 3**

Organiser les 3 vers selon la structure : 1er vers (ce que je vois), 2e vers (ce que je ressens), 3e vers (ce que ça m'évoque).

Lire son haïku avec intonation et fluidité pour en faire ressortir le sens et l'émotion.

Compétences numériques :

- Saisir un texte dans un logiciel de traitement de texte
- Sauvegarder son fichier avec un nom explicite (« *Prénom_Titre* » par exemple)

Mise en œuvre :

« Aujourd'hui nous allons écrire des haïkus à partir des 2 photos que notre classe a reçues. Vous pourrez choisir d'écrire votre haïku seul(e) ou à plusieurs. Ensuite, on en choisira 2 pour les envoyer. Vous vous rappelez ; après, d'autres classes recevront nos textes pour les enregistrer à l'oral puis d'autres classes ensuite pour illustrer le haïku. »

- **Phase de rappel**

- L'enseignant redemande ce qu'est un haïku (définition) :
Consigne : « On va commencer par redire ce que sont les haïkus. Qui peut nous le redire ? »
(*Les Haïkus sont des poèmes très courts avec 3 vers. Ils évoquent la nature et visent l'expression d'un sentiment, d'une émotion.*)
- L'enseignant projette les 2 photos reçues. Pour chacune d'eux, il demande aux élèves de se faire une **image mentale**, de la même manière qu'en semaine 1.

Il note et affiche tous les **mots en lien avec la nature** et quelles sont les **émotions** qui sont évoquées dans chacun des haïkus.

- **Phase d'écriture**

L'enseignant organise le temps d'écriture en laissant le choix aux élèves d'écrire seul ou à plusieurs (groupes de 3 au maximum), pour laisser à chacun la possibilité soit d'exprimer ses émotions individuellement, soit de s'appuyer sur des camarades pour produire.

Consigne : « Vous allez maintenant choisir une des deux images, celle qui vous inspire le plus, et écrire un haïku à partir de cette image. Ceux qui ont envie d'écrire leur haïku tout seul pour exprimer ce qu'ils ont envie le peuvent. Ce qui préfèrent se rassembler avec 1 ou 2 autres camarades pour s'entraider et s'inspirer le peuvent aussi. A la fin, on choisira ensemble les 2 haïkus que l'on enverra ».

=> Temps d'écriture



NB1 :

Pour les élèves non scripteurs (C1, début C2), on pourra travailler en dictée à l'adulte, en coin regroupement ou en atelier.

NB2 :

Les élèves pourront travailler sur ordinateur ou tablette pour développer en parallèle leurs compétences numériques. L'enseignant veillera, selon l'équipement de la classe, à ce que les textes saisis et enregistrés soient facilement récupérables et/ou diffusables au vidéoprojecteur (enregistrement dans un espace partagé (*sur l'ENT ou le serveur le cas échéant*), sur un support amovible... ou encore en diffusant l'écran de l'appareil élève si possible).

Au moyen d'un visualiseur, le cas échéant (dans le cas d'une production manuscrite)

A défaut, l'enseignant pourra proposer d'écrire (*gros*) le haïku (*sur une feuille A3*).

- **Phase d'oralisation**

Chaque élève lit à voix haute son haïku, ou celui de son groupe pour le partager.

Ceci est aussi l'occasion d'un premier travail d'oralisation (rythme, ton, ...) préparatoire à l'enregistrement vocal des 2 textes qui seront reçus la semaine suivante.

Consigne : « Chacun de vous va maintenant « dire » son haïku (ou celui de son groupe) pour le partager à toute la classe ». On le « dit » 2 fois. Quand on aura entendu tous les haïkus, on choisira les 2 que l'on garde pour les envoyer.

- **Phase de sélection**

► La classe doit choisir et déposer **2 textes** pour **jeudi 12 mars** via ce

lien : edurl.fr/edh-depot-ecrit

L'enseignant affiche les haïkus au tableau (les feuilles A3 de chaque élève/groupe).

Mode de sélection au choix de l'enseignant : *débat argumenté, vote, vote à points, ...*

NB : Pour les cycles 1, l'enseignant pourra ré-oraliser lui-même les différents haïkus pour la phase de choix

Attention : bien nommer vos fichiers correctement :

« CYCLE_NIVEAU(X)_NOM CLASSE ET ECOLE_NUMERO »

Où :

- **CYCLE** = C1 ou C2 ou C3
- **NIVEAU(X)** = PS ou PSMS ou GSCP ou CPCE1CM2 etc.
- **NOM CLASSE ET ECOLE** = pour identifier la classe (⚠ sans accent)
- **NUMERO** = 1 ou 2 (1 pour le premier texte, 2 pour le deuxième texte)



Exemples : « C2_CP Simone Veil Bourgoin_1 » ou « C3_CE2_Biviers_2 »

Expliquer à la classe que les textes choisis serviront à une autre classe qui les lira.

Pour aller plus loin

- Proposer des virelangues pour entraîner l'oral :
Voir « Annexe 1 pour semaine 3 – Virelangues »

Virelangues :

- Quand la montagne lui fait signe, il en gagne les cimes.
- La nuit réduit le bruit de la pluie sur les tuiles.
- Seize jacinthes sèchent dans seize sachets secs.
- Trois crabes crus croissent. Trois crabes cuits crient.
- La mouche rousse touche la mousse.
- Les libellules pullulent et l'hurluberlu hurle.
- En aval du fleuve, la lave avale les flammes et ravive l'effluve.
- Croque quatre crevettes crues et quatre crabes creux.
- Cric-crac ! La cruelle crapule à crête crépue écrase un criquet et le croque cru.
- Pauvre petit pêcheur, prends patience pour pouvoir prendre plusieurs petits poissons.
- Trente étroites truites et trois étroites truites font trente-trois étroites truites.
- Trois gros rats gris dans trois gros trous ronds rongent trois gros croûtons ronds.
- Cric-crac ! La cruelle crapule à crête crépue écrase un criquet et le croque cru.
- L'oiseau beau et gros, gros et beau, vole au-dessus de l'eau, moins loin néanmoins qu'un pingouin malouin.

Ou : *Cartes de Virelangues*

<http://bdemauge.free.fr/virelangues.pdf>