

PROJET ÉCHOS D'HAÏKUS

2025 - 2026

Dans le cadre d'un projet interclasses, les élèves explorent la richesse du haïku en produisant, étape par étape, une création artistique mêlant photo, production d'écrit, son et illustration.

Semaine 0 : préparation du projet (pour l'enseignant - e uniquement)

Période : avant le 23/02, début du projet

La semaine 0 permet à l'enseignant(e) de prendre connaissance du projet et d'organiser sa préparation matérielle avant sa mise en œuvre effective en classe. Il s'agit notamment :

- De parcourir la présentation du projet, son déroulé et son dossier pédagogique
- Point de vigilance : des enregistrements de voix d'élèves sont proposés – Pensez à demander l'autorisation au préalable – [Voir Annexe – Autorisation-captation-utilisation-voix-mineur](#)

Les grandes étapes du projet :



Déroulement semaine par semaine :

P4	Déroulement	Durée *
Sem. 0 avant le 23/02	Prise de connaissance du projet, des objectifs, du matériel, des productions à réaliser et des délais (pour le bon déroulement du projet avec les autres classes participantes !)	1 heure
Sem. 1 23/02 au 27/02	Découverte du style haïku	30 à 45 min.

Sem. 2 02/03 au 06/03	Nourrissage culturel, activités d'écriture (collaboratives ou non) dans la classe à partir de photos/images ▶ Prise par la classe de la photo à envoyer	45 min.
Sem. 3 09/03 au 13/03	Réception de 2 photos d'une autre classe, écriture de haïkus à partir de cette (ces) photo(s) Entraînement à la lecture de haïkus ▶ Choix de 2 haïkus de la classe à envoyer (un par photo reçue)	45 min. à 1 h.
Sem. 4 16/03 au 20/03	Réception de 2 haïkus à oraliser . Travail sur l'oral : ton, intonation, pause, lecture à plusieurs voix, accompagnement sonore éventuel... ▶ Choix des 2 oralisations de la classe à envoyer (un par haïku reçu)	45 min. à 1 h.
Sem. 5 23/03 au 27/03	Réception des 2 lectures de Haïkus à illustrer Travail en arts plastiques : comment représenter un haïku ▶ Illustrations sans voir la photo de base et envoi (une par haïku reçu)	45 min. à 1h30
Sem. 6 30/03 au 03/04	Partage en ligne par les ERUN de toutes les productions : découverte du recueil « Échos d'Haïkus » de toutes les classes participantes !	15 min. à 1 h

** durée indicative : chaque enseignant pourra adapter les séances comme il le souhaite (les découper en 2 temps, les raccourcir ou les prolonger)*

Matériel numérique nécessaire pour le projet

- **PHOTO** : De quoi prendre les 2 photos à envoyer :
 - Appareil photo numérique
 - Ou tablette/smartphone
- **ENREGISTREMENT VOIX** : De quoi enregistrer numériquement la voix des élèves :
 - Tablette/smartphone avec appli dictaphone
 - Ou ordinateur avec un micro
- **SAISIE TEXTE** : De quoi saisir le texte des haïkus créés :
 - Un ordinateur avec clavier
 - Ou éventuellement une tablette ou smartphone (moins pratique)
- **S'ENTRAÎNER / PRODUIRE** :
 - Idéalement un vidéoprojecteur pour projeter les photos, textes, ...
 - En option : des outils pour s'enregistrer et s'écouter facilement (type pince enregistreuse)

Nota bene sur la définition du haïku

Nous partirons d'une définition très simple du haïku : « *un petit poème de 3 vers évoquant la nature et visant l'expression d'un sentiment ou d'une émotion.* »

Pour les enseignant-e-s qui le souhaitent, vous pouvez aller plus loin, notamment dans le respect de sa **structure** classique : 1ère ligne (5 syllabes), 2ème ligne (7 syllabes), 3ème ligne (5 syllabes) soit un total de **17 syllabes**. Cela apportera une contrainte supplémentaire intéressante lors de la phase d'écriture.

De plus, le haïku traditionnel comporte un *kigo* (mot de saison) qui le lie à la réalité. Un *kireji* (césure), parfois représentée par un tiret ou ~, marque un silence pendant la lecture, soulignant la tension entre une ligne et le reste du poème. Il présente deux idées (images) juxtaposées.

Il est par excellence la capture de l'instant présent dans ce qu'il a de singulier et d'éphémère, en ce monde où se côtoient permanence et impermanence. Il est peinture de « l'ici et maintenant », de l'ordinaire saisi avec une extrême simplicité afin de restituer toute la poésie de l'émotion offerte aux sens.

Source : <https://www.association-francophone-de-haiku.com/definition-du-haiku/>