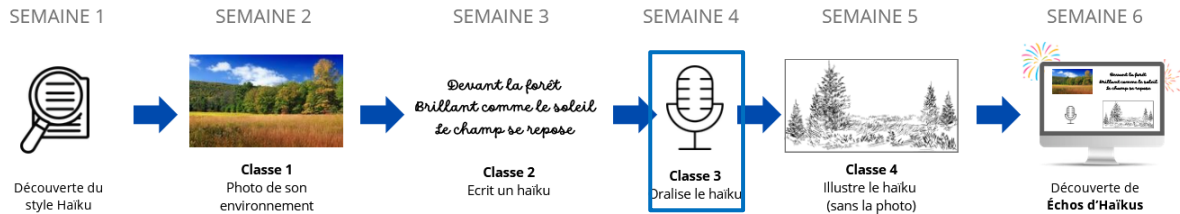


Semaine 4 : oraliser des haïkus

Période : du 16/03 au 20/03



- Avancement du projet -

Objectifs pour l'enseignant-e :

- Développer la pratique de l'oral dans sa classe
- Avoir 2 haïkus oralisés à déposer **au plus tard le jeudi 19/03** (un enregistrement par haïku reçu) par ici edurl.fr/edh-depot-son

Préparation de l'enseignant-e :

Matériel :

- A minima de quoi enregistrer les élèves numériquement (pour envoyer les 2 fichiers demandés pour le projet)
- Si possible : des dispositifs d'enregistrement pour que les élèves s'entraînent en pouvant s'enregistrer et s'écouter facilement (type dictaphone, pince enregistreuse...)

Objectifs pour les élèves :

- Dire un haïku à voix haute et claire
 - en respectant les pauses naturelles entre les lignes,
 - en ajustant sa voix (intonation, volume, rythme) en fonction de ce que le poème évoque (douceur, surprise, calme, joie...)

Compétences du programme :

Compétences numériques du CRCN :

- Utiliser un outil numérique pour enregistrer sa voix et s'écouter pour s'améliorer (application dictaphone sur smartphone et tablette, ou pragmaMp3 sur ordinateur, par exemple)

Mise en œuvre :

- **Phase d'ouverture**

Tissage avec le travail fait précédemment et point sur l'avancée du projet.

Présentation du travail de la semaine :

« Cette semaine, nous allons travailler l'oral. Nous allons nous entraîner à dire des haïkus de manière expressive. Nous avons une mission pour notre projet Échos d'Haïkus : il va falloir enregistrer 2 haïkus que nous avons reçus. Ils seront écoutés par les autres classes et mis dans le recueil du projet. »

- **Phase de modelage**

L'enseignant.e montre comment lire correctement un haïku (attention, un haïku est toujours **lu 2 fois**).

Voici des propositions ou recommandations, à expliciter aux élèves :

- Il est important de marquer une ou des pause(s) pour mettre en valeur certains mots.
- C'est au lecteur de s'en faire sa propre interprétation. Le haïku ne doit pas décrire mais évoquer.
- Pour appréhender la lecture de haïkus vous pouvez prendre un temps, créer une ambiance réconfortante : avec une musique douce par exemple.

- **Phase de pratique guidée**

Des haïkus sont distribués aux élèves sous forme d'étiquettes. Ils sont placés par groupe de 2 à 4. Ils doivent s'entraîner à lire leur haïku, en respectant les critères donnés ci-dessus.

L'enseignant.e circule dans la classe et apporte des feedbacks immédiats aux élèves.

Cette phase peut être répétée plusieurs fois, avec d'autres haïkus.

- **Phase de pratique autonome**

De nouveau, des haïkus sont distribués et les élèves s'entraînent à les lire. Les autres élèves apportent des remarques en se référant aux critères donnés en début de séance.

- **Phase de sélection**

▶ La classe doit choisir et déposer **2 sons (lectures)** pour **jeudi 19 mars** via ce lien : edurl.fr/edh-depot-son

Plusieurs modalités d'écoute et de sélection peuvent être envisagées :

- un temps d'écoute collective des haïkus les uns après les autres
- un coin d'écoute avec casque ; les élèves écoutent les haïkus et reportent leur choix dans un tableau affiché.

Mode de sélection au choix de l'enseignant : *débat argumenté*, *vote*, [vote à points](#), ...

Attention : bien nommer vos fichiers correctement :

« CYCLE_NIVEAU(X)_NOM CLASSE ET ECOLE_NUMERO »

Où :

- **CYCLE** = C1 ou C2 ou C3
- **NIVEAU(X)** = PS ou PSMS ou GSCP ou CPCE1CM2 etc.
- **NOM CLASSE ET ECOLE** = pour identifier la classe (⚠ sans accent)
- **NUMERO** = 1 ou 2 (1 pour le premier texte, 2 pour le deuxième texte)

Exemples : « **C2_CP Simone Veil Bourgoin_1** » ou « **C3_CE2 Biviers_2** »

Expliquer à la classe que les sons (lectures) choisis serviront à une autre classe qui les illustrera.

- **Phase de clôture**

« Aujourd'hui nous avons appris à dire des haïkus de manière expressive. »

A noter : libre à vous d'ajouter un bruitage, une musique d'ambiance, de faire une lecture à 2 voix, une lecture chorale etc.

Attention ! Les haïkus sont toujours lus 2 fois à la suite.

Pour aller plus loin

- Proposer un bain artistique (5 min. pour illustrer un haïkus – papier ...)

[Retour au sommaire](#)