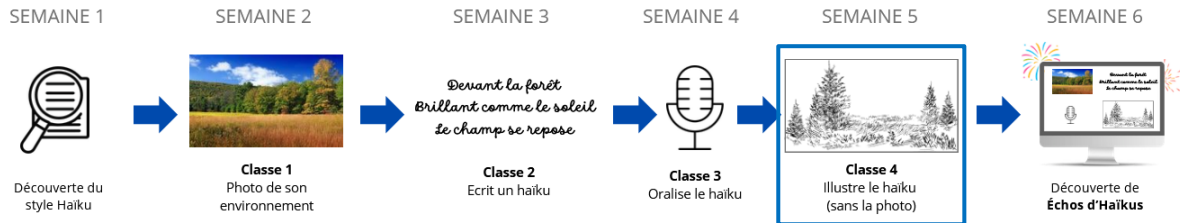


Semaine 5 : comment illustrer un haïku ?

Période : du 23/03 au 27/03



- Avancement du projet -

Objectifs pour l'enseignant·e :

- Amener les élèves à passer d'une écoute active à une image mentale puis à une illustration
- Développer la créativité et la maîtrise de techniques plastiques variées.
- Engager les élèves dans une mise en valeur des productions.
- Avoir 2 illustrations à déposer **au plus tard le jeudi 26/03** par ici edurl.fr/edh-depot-illustration

Préparation de l'enseignant·e :

- Prévoir une séance d'écoute active suivie d'un échange collectif sur les images mentales évoquées.
- Préparer des supports variés (formats, papiers, outils plastiques).

Matériel :

Propositions :

- Peinture, pastels, gouache, pinceaux, papiers de couleur, colle, supports cartonnés, encres, papiers texturés, magazines pour collage, pinceaux
- Tablettes ou appareil photo numérique pour photographier les œuvres. C1
- Tablettes ou PC avec logiciel de création numérique

Objectifs pour les élèves :

- C1 :
 - Écouter un haïku et identifier les images mentales qui surgissent (couleurs, formes, émotions).
 - Choisir des éléments plastiques simples (formes, traces, couleurs) pour représenter leur ressenti.
 - S'exprimer oralement sur sa production et celle des autres.
- C2 :
 - Identifier les images principales d'un haïku oralisé (personnages, lieu, ambiance, saison, émotions).

- Choisir une technique plastique adaptée pour traduire une émotion ou un paysage intérieur.
- Réaliser une illustration cohérente avec le texte
- S'exprimer sur le lien entre texte et image.
- C3 :
 - Comprendre et interpréter le haïku par une représentation plastique.
 - Faire émerger une image mentale à partir de l'écoute et la traduire par une création plastique personnelle.
 - Explorer le monde du visuel et des matériaux.
 - Explorer différentes techniques (dessin, collage, infographie).
 - Décrire et justifier ses choix plastiques et émotionnels.
 - Coopérer et partager si réalisation collective

Compétences du programme :

- C1 :
 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.
 - Explorer le monde du visuel et des matériaux.
 - Coopérer et partager.
- C2 :
 - Comprendre un texte poétique court.
 - Utiliser le dessin ou l'image pour représenter une idée.
 - S'exprimer sur le lien entre texte et image.
- C3 :
 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : écouter, lire, interpréter, expliciter.
 - Explorer le monde du visuel et des matériaux à travers des choix plastiques réfléchis.
 - Développer une pratique artistique expressive et sensible.

Mise en œuvre :

- C1 :
 - Écoute du haïku (lecture expressive, yeux fermés)
 - Échange oral guidé : « Qu'est-ce que tu vois dans ta tête ? » « Est-ce que c'est joyeux, calme, triste... ? »
 - Choix libre ou guidé des couleurs et outils
 - Production plastique libre inspirée du haïku
 - Verbalisation finale : chaque élève décrit son dessin avec un mot-clé – possibilité d'enregistrer
 - Partager les productions avec le vidéoprojecteur
- C2 :
 - Lecture collective du haïku
 - Repérage guidé : Qui / quoi ? Où ? Quelle saison ? Quelle ambiance ? Quelle émotion ? ...
 - Croquis préparatoire
 - Réalisation de l'illustration - libre ou guidé
 - Mise en commun : comparaison des illustrations pour un même haïku

- C3 :
 - Lecture individuelle du haïku
 - Repérage guidé : Qui / quoi ? Où ? Quelle saison ? Quelle ambiance ? Quelle émotion ? ...
 - Choix d'une technique – en lien avec un ensemble d'œuvres vues en classe
 - Réalisation d'un croquis préparatoire (formes, couleurs dominantes, composition).
 - Choix de la technique plastique (peinture, collage, travail sur encre ou image numérique).
 - Invitation à expérimenter la superposition de matériaux, jeux de texture, intégration de mots-clés du haïku dans la composition.

- Présentation orale des illustrations : chaque élève explique le lien entre son image et les mots du poème.

- **Phase de sélection**

▶ La classe doit choisir et déposer **2 illustrations** pour **jeudi 26 mars** via ce lien : edurl.fr/edh-depot-illustration

Mode de sélection au choix de l'enseignant : *débat argumenté*, *vote*, [vote à points](#), ...

Attention : bien nommer vos fichiers correctement :

« CYCLE_NIVEAU(X)_NOM CLASSE ET ECOLE_NUMERO »

Où :

- **CYCLE** = C1 ou C2 ou C3
- **NIVEAU(X)** = PS ou PSMS ou GSCP ou CPCE1CM2 etc.
- **NOM CLASSE ET ECOLE** = pour identifier la classe (⚠ sans accent)
- **NUMERO** = 1 ou 2 (1 pour le premier texte, 2 pour le deuxième texte)

Exemples : « **C2_CP Simone Veil Bourgoin_1** » ou « **C3_CE2 Biviers_2** »

Expliquer à la classe que les illustrations choisies serviront dans le recueil final.

[Retour au sommaire](#)