



# Semaine 2 : s'inspirer de la nature autour de nous, prendre une photo

Période : 02/03 au 06/03



- Avancement du projet -

## Objectifs pour l'enseignant-e :

- CRCN-EDU domaine 2 : ressources numériques
- Organiser, protéger et partager des ressources numériques : Structurer (recenser, classer, indexer) le contenu numérique et le mettre à disposition.
- Avoir 2 photos à déposer **au plus tard le jeudi 5/03** par ici [edurl.fr/edh-depot-photo](http://edurl.fr/edh-depot-photo)

## Préparation de l'enseignant-e :

- Lieu de déplacement pour la réalisation des photos à définir, autorisation de sortie si nécessaire
- Un tableau pour réaliser le corpus de mots
- Document « Annexe 1 Semaine 2. Ma photo m'évoque.docx »

## Matériel :

- Appareil photo numérique, tablette, smartphone.

## Objectifs pour les élèves :

- Devant une photo ou un paysage, exprimer ce que : je vois / je ressens / ça m'évoque
- Écrire un premier haïku (on commence à s'entraîner en respectant *a minima* la forme 3 vers courts) en s'inspirant de la nature autour de l'école / de photos de paysage
- Prendre une photographie



## Compétences du programme :

- **Cycle 1**

Développer l'oral

Exprimer une émotion en lien avec le paysage/la photographie choisi.

Participer à la production d'un texte sous la dictée : ce que je vois, ce que je ressens, ce que ça m'évoque.

- **Cycle 2**

Rédiger un haïku avec 3 mots imposés tirés de la photo.

Dire son haïku avec une intonation adaptée (haïku toujours dit 2 fois à la suite).

- **Cycle 3**

Proposition : organiser les 3 vers selon la structure : 1er vers (ce que je vois), 2e vers (ce que je ressens), 3e vers (ce que ça m'évoque). NB : il n'est pas obligatoire d'utiliser le « je ».

Lire son haïku avec intonation et fluidité pour en faire ressortir le sens et l'émotion (haïku toujours dit 2 fois à la suite).

## Compétences numériques du CRCN :

- Prendre une photo et l'enregistrer

## Mise en œuvre :

1. **Prise de vue :**

L'enseignant prévoit une sortie de proximité avec sa classe : cour de l'école, parc ou jardin environnant.

→ Vigilance :

Garder en mémoire que ces photos seront utilisées pour produire les Haikus,  
**2 photographies seront envoyées à une autre classe.**

→ Matériel :

*Si vous ne disposez pas d'un appareil numérique, une banque d'images libre de droit est à la disposition des enseignants. (Banque d'images)*

- « Nous allons observer le paysage qui nous entoure.  
 Installez-vous face au paysage qui va vous inspirer pour écrire votre Haïku.
- Vous allez prendre une photographie pour garder une trace de cette image.  
 C'est elle qui vous aidera à écrire et dire votre haïku. »

Laisser les élèves choisir leur point de vue. Possibilité d'utiliser un passe-partout (cadre cartonné) pour aider les élèves à cadrer une image.



Lorsque l'élève a pris sa photographie, lui demander **un mot** :

Ma photographie m'évoque	
Une odeur	
Un son	
Un goût	
Une ambiance sonore	
Une sensation tactile	

#### **Document en Annexe 1 Semaine 2 Ma photo m'évoque**

Pour cette étape réflexive les élèves de cycle 1 et CP peuvent répondre par un dessin. Pour les EBEP, enregistrement par l'enseignant ou dictée à l'adulte.

#### **Avertissement**

**Cycle 1** : Possibilité de travailler sur une création collective ou par groupe d'élèves

**Cycles 2 & 3** : proposer selon le niveau d'équipement.

Un travail par groupe de N élèves. La réalisation d'une photographie pour le groupe classe avec un débat argumentatif pour réaliser la prise de vue.

**Attention** : veiller à ce que la carte SD de l'appareil photo soit formatée.

## **2. Entraînement**

Les photographies sont distribuées aux élèves ou projetées avec le vidéoprojecteur.



« Vous avez pris une photographie. A présent, vous allez vous entraîner à écrire des haïkus en vous inspirant d'une photographie. »

- L'enseignant choisit une photographie et organise sa classe en groupes afin de proposer des projets d'écriture :
  - Rappel des points de vigilance sur la construction du haïku.
  - Afficher le corpus de mots pour aider les élèves.

### Pratique guidée : (propositions)

- Essai 1 :
  - La classe peut s'entraîner collectivement à créer un haïku sur des photographies prises par des élèves de la classe
- Essai 2 :
  - Cycle 1 : travail en atelier ou coin regroupement, dictée à l'adulte, travail en atelier
  - Cycle 2 (CP/CE1) : les groupes proposent un haïku : oralisation, débat, écriture collective d'un haïku.
  - Cycle 3 : les groupes proposent un haïku (écrit) : oralisation, débat.

### 3. Sélection des 2 photographies

▶ La classe doit choisir et déposer **2 photographies** pour **jeudi 5 mars** via ce lien : [edurl.fr/edh-depot-photo](https://edurl.fr/edh-depot-photo)

**Attention** : bien nommer vos fichiers correctement :

« CYCLE\_NIVEAU(X)\_NOM CLASSE ET ECOLE\_NUMERO »

Où :

- **CYCLE** = C1 ou C2 ou C3
- **NIVEAU(X)** = PS ou PSMS ou GSCP ou CPCE1CM2 etc.
- **NOM CLASSE ET ECOLE** = pour identifier la classe (⚠ sans accent)
- **NUMERO** = 1 ou 2 (1 pour la première photo, 2 pour la deuxième photo)

**Exemples** : « **C2\_CP Simone Veil Bourgoin\_1** » ou « **C3\_CE2\_Biviers\_2** »

Expliquer à la classe que les photographies choisies serviront à une autre classe pour écrire un haïku.

Prévoir un temps de sélection et inviter les élèves à argumenter leur choix.

[Retour au sommaire](#)