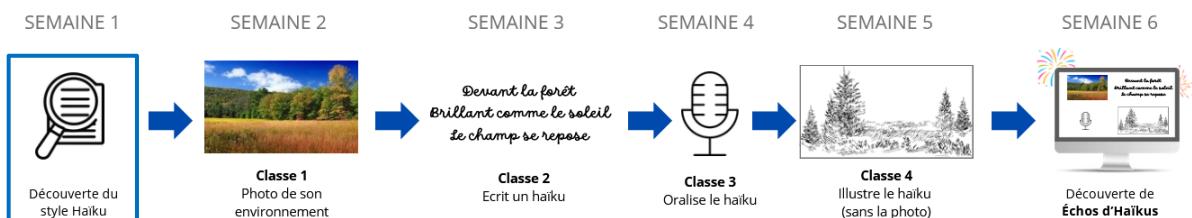


Semaine 1 : découverte du style Haïku – cycles 1, 2 & 3

Période : du 23/02 au 27/02



- Avancement du projet -

Objectifs pour l'enseignant-e

- Mettre en place une séance d'enseignement explicite

Préparation de l'enseignant-e

- Les haïkus donnés aux élèves

Matériel :

- Proposition d'haïkus – Annexe 1 – Semaine 1

Objectifs pour les élèves :

- Comprendre la forme du haïku (3 vers, concision)
- Découvrir le vocabulaire lié aux émotions, à la nature

Compétences du programme :

- Français – Lecture / compréhension
 - Identifier des caractéristiques simples d'un texte poétique
 - Mettre en relation texte bref – images mentales
- Français – Oral : Écouter pour comprendre un texte lu ; réagir et répondre
- Français – Lexique : Mobiliser un lexique lié à la nature, aux sensations, aux émotions

Compétences numériques du CRCN :

- Aucune compétence numérique travaillée

Mise en œuvre :

- **Phase d'ouverture**

« Aujourd'hui nous allons découvrir ce que sont les Haïkus. Les Haïkus sont des poèmes très courts avec 3 vers. Ils évoquent la nature et visent l'expression d'un sentiment, d'une émotion. »

- **Phase de modelage**

Voici un Haïku (le lire 2 fois) :

*Au milieu du champ,
Et libre de toute chose,
L'alouette chante.*

Afficher ce haïku pour bien voir sa structure : 3 vers courts. Les montrer.

« Quand je lis ce Haïku, j'imagine un grand champ avec une alouette au milieu, tranquille. Dans ma tête j'ai l'impression que c'est l'été peut-être ou le printemps. Cela m'évoque un sentiment de légèreté, de sérénité. »

- **Phase de pratique guidée**

Afficher un autre haïku au tableau et le lire 2 fois. Faire venir un élève et demander de montrer les 3 vers.

*C'est la pleine lune.
Autour de l'étang je me suis promené
Toute la nuit*

« Je vous relis le haïku. Vous allez me dire les images que cela produit dans votre tête. »

« Quelle émotion cela vous évoque-t-il ? »

Refaire avec quelques autres haïkus.

- **Phase de pratique autonome**

- Haïku ou non haïku : Tri de texte

Les élèves se mettent à leur place par 2 et ont avec eux un lot de 8 haïkus et 8 textes non-haïkus (quantité + ou - adaptable si besoin, voir « Annexe 1 pour séance 1 – tri de texte »). Ils doivent les lire et les trier en 2 catégories : Haïkus et non-haïkus. Ils justifient leur choix.

L'enseignant circule dans la classe et donne des feedbacks immédiats aux groupes.



Exemple de tri réalisé :

Haïku	Non haïku
<p>Automne obscurité descend sur cette route Je voyage seul</p> <p><i>Bashô</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 3 litres de lait - De la farine - Des œufs <p><i>Vincent</i></p>
<p>Pause entre les nuages la lune repose dans les yeux de ses spectateurs.</p> <p><i>Bashô</i></p>	<p>Une orange sur la table Ta robe sur le tapis Et toi dans mon lit Doux présent du présent Fraîcheur de la nuit Chaleur de ma vie.</p> <p><i>J. Prévert</i></p>

➔ Cycle 1 et élèves non-lecteurs



Cette activité est disponible en ligne via une application **Learningapps** (gratuit, sans inscription). A réaliser en collectif au TBI ; l'enseignant-e lit les textes.

<https://learningapps.org/watch?v=pp768cdhc25>

- Image mentale

Après correction, les haïkus sont lus (par l'enseignant-e ou les élèves).

Pour chacun d'eux, l'enseignant-e demande aux élèves de se faire une image mentale.

L'enseignant-e note quelles sont les **émotions** qui sont évoquées dans chacun des haïkus. Les mots sont conservés sur un **document numérique** (avec OpenBoard, Digiword...) ou une **affiche** qui sert de trace.



Exemple de nuage de mots avec l'outil gratuit Digiword de La Digitale

De la même manière, tous les mots en lien avec la **nature** sont conservés sur un autre document.



Exemple de nuage de mots avec l'outil gratuit Digiword de La Digitale

Ces 2 traces serviront plus tard pour la création des haïkus par les élèves.

- **Phase de clôture**

Aujourd’hui nous avons appris ce qu’est un haïku : c’est un petit poème de 3 vers évoquant la nature et des émotions. Ils sont d’origine japonaise.

Lors de la prochaine séance nous regarderons dehors autour de l’école ce qui pourrait nous inspirer pour créer nous-mêmes des haïkus.

Pour aller plus loin

- Proposer des recueils de Haïkus dans la bibliothèque de classe.
Voir dossier pédagogique
- Travailler sur le thème du Japon et de Bashō
- Accrocher des haïkus sous forme de petites étiquettes, partout dans l’école



- Lire un haïku tous les jours en rituel (à l'entrée en classe par exemple). Demander pourquoi c'est un haïku et ce que cela évoque aux élèves.

[**Retour au sommaire**](#)